TERRI-TÓRIOS DO FAZER

Poéticas e Práticas no Ensino das Artes

RODRIGO TORRES DO NASCIMENTO

(Organização)

Projeto de extensão
Compartilhando saberes no Ensino das Artes
Compartilhando Saberes

Rodrigo Torres do Nascimento
(Organização)

TERRITÓRIOS DO FAZER

Poéticas e Práticas no Ensino das Artes

UERJ Universidade do Estado do Rio de Janeiro
art uerj
Laboratório de Ensino da Arte
Projeto de extensão
Compartilhando saberes no Ensino das Artes
Compartilhando Saberes

CATALOGAÇÃO NA FONTE
UERJ/REDE SIRIUS/BIBLIOTECA CEH-B

T327 Territórios do fazer: poéticas e práticas no ensino das artes [recurso eletrônico] / organização Rodrigo Torres do Nascimento. – Rio de Janeiro: Compartilhando Saberes, [2025].
1 recurso online, (198) p.: il. color. arquivo PDF.

ISBN 978-65-01-40300-7.
Projeto de Extensão Compartilhando Saberes no Ensino das Artes, Laboratório de Ensino da Arte, Instituto de Artes, UERJ.

1. Artes – Estudo e ensino. 2. Corpo como suporte da arte. 3. Identidade social na arte. 4. Espaço (Arte). I. Nascimento, Rodrigo Torres do. II. Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Laboratório de Ensino da Arte. III. Título.

CDU 7:37

Bibliotecária Eliane de Almeida Prata. CRB-7 4578/94.

ISBN: 978-65-01-40300-7
CBL
9 786501 403007

Universidade do Estado do Rio de Janeiro
UERJ

Instituto de Artes
IART

Laboratório de Ensino da Arte
LEA

Compartilhando Saberes no Ensino das Artes

Projeto de extensão

Compartilhando Saberes
Editora

Rodrigo Torres do Nascimento
Organização

SUMÁRIO

Poéticas e Práticas no Ensino das Artes 11
Rodrigo Torres do Nascimento

EIXO 1
NARRATIVAS VISUAIS E PROCESSOS CRIATIVOS

Criando sons e histórias com o corpo – a magia da sonoplastia 22
Antonio Mariano Ornellas Aires

Criação visual de narrativas pessoais a partir de textos e imagens 27
Bharbara Sonya Sally Pimenta Almeida

Rynnard e a reconstrução de narrativas a partir da colagem digital 35
Brunno Leal

Ilustrando Narrativas 52
Carina Pereira Bickel

Máscaras Teatrais: A Arte de Criar Personagens . . 58
Carolina Repetto Navarro de Mattos

Como entender o corpo por elementos visuais: ponto, linha e forma 65
Julia Leite Esquerdo

Poéticas e Práticas no Ensino das Artes

Rodrigo Torres do Nascimento

O livro "Territórios do Fazer: Poéticas e Práticas no Ensino das Artes" nasce de um desejo; compartilhar experiências formativas, reflexões e abordagens atualizadas sobre o ensino das artes visuais, particularmente no contexto contemporâneo marcado por uma crescente diversidade e complexidade cultural. Fruto do trabalho de licenciandos em Artes Visuais da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), a obra busca estabelecer diálogos entre teoria e prática, explorando não apenas as potencialidades do ensino das artes em suas diferentes linguagens, mas também enfrentando os desafios intrínsecos dos/nos cotidianos da educação visual no ambiente escolar atual.

Composto por planejamentos de aula fundamentados em vivências pessoais, pesquisas acadêmicas e inquietações pedagógicas, este livro se constitui como um recurso importante para professores, estudantes, pesquisadores e interessados em pensar e repensar criticamente as concepções tradicionais e hegemônicas

UERJ visa oportunizar aos futuros professores, mas ainda estudantes, se reconhecer nesse entre lugar de sua formação e buscar possibilidades de fortalecer não só seus futuros colegas de profissão, professores da Educação Básica, mas também as crianças e jovens estudantes da Educação Básica.

Referências

ALVES, Nilda. *Espaços, tempos e educação: articulando o público e o privado*. São Paulo: Cortez, 2011.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. 9. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1997.

HERNÁNDEZ, Fernando. *Cultura visual, mudança educativa e projeto de trabalho*. Porto Alegre: Artmed, 2000.

HERNÁNDEZ, Fernando. A cultura visual como um convite à deslocalização do olhar e ao reposicionamento do sujeito. In: MARTINS, Raimundo; TOURINHO, Irene (Orgs.). *Educação da cultura visual: conceitos e contextos*. Santa Maria: Editora UFSM, 2011.

MAFFESOLI, Michel. *Homo eroticus: comunhões emocionais*. Rio de Janeiro: Forense, 2014.

TAYLOR, Roger L. *Arte inimiga do povo*. São Paulo: Conrad, 2006.