



PLANO DE ATIVIDADES DO ESTÁGIO

I – Identificação

Aluno(a): _____

Matrícula: _____

Curso: Licenciatura em Artes Visuais Período: _____

Disciplina: _____

Professor orientador: Rodrigo Torres do Nascimento

Carga horária do estágio: ____ horas

II – Objetivos

Oportunizar ao estudante estagiário o contato com a docência, com a sala de aula e com o ensino e a aprendizagem em Artes Visuais nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

III – Caracterização do Estágio

Estágio de observação nos anos iniciais do Ensino Fundamental, vinculado à disciplina Estágio Supervisionado I, da grade curricular de Licenciatura em Artes Visuais da UERJ.

IV – Fundamentação Teórica.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa. 9 ed. São Paulo: Paz e Terra, 1997.

HERNÁNDEZ, Fernando. A cultura visual como um convite à deslocalização do olhar e ao reposicionamento do sujeito. In: MARTINS, Raimundo; TOURINHO, Irene (Org.). Educação da cultura visual: conceitos e contextos. Santa Maria: Editora UFSM, 2011.

V – Metodologia (técnicas, métodos e recursos didáticos para o estágio)

1. Observação em sala de aula.
2. Participação nas aulas a partir de solicitação e orientação da docência.

VI – Atividades Previstas

1. Observação da sala de aula, da docência em artes e do processo de aprendizagem;
2. Construção de um relatório final.

VII – Estratégias de Avaliação

Relatório Final da disciplina e Agenda de Estágio com o cumprimento de 20 horas de observação.

Rio de Janeiro, ____ de _____ de _____.

Aluno estagiário

Professor orientador